LES SURPRISES DE L'AMOUR

DIVERTISSEMENT



PROLOGUE

LE RETOUR D'ASTRÉE

OUVERTURE

(Gai)

1er HAUTBOIS

(TOUS)

2d HAUTBOIS

(TOUS)

BASSONS

CORS en RÉ

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

(TOUS avec le Clavecin)

BASSE CONTINUE (Violoncelles, Contrebasses et Clavecin)

Gai

PIANO

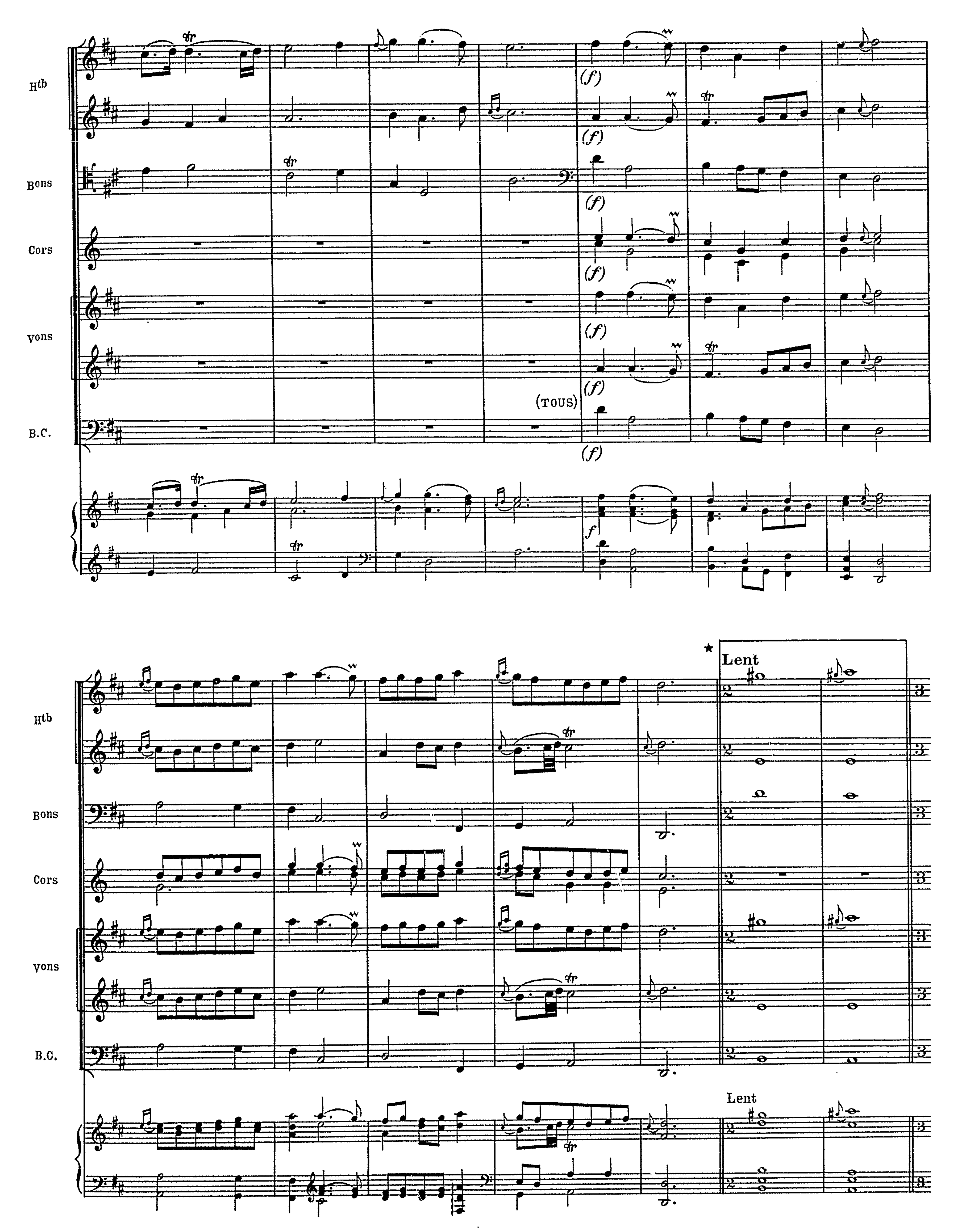

Htb
Bons
Cors
vons
B. C.
doux
doux
doux
p
(f)
(f)
doux
(doux)
(doux)
Htb
Bons
Cors
vons
B.C.
(f)
(f)
(doux)
(doux)
f
p
f
p


Htb
Bons
Cors
TOUS
(f)
Vons
B.C.
f
(1er Seul)
en adoucissant
tr


Htb
(1er Seul)
(TOUS)
Bons
Cors
vons
B.C.
fort
doux
Menuet
(Modéré)
TOUS
(TOUS avec le Clavecin)
Modéré


Rondeau
(Modéré)
Htb
(f)
TOUS
Bons
Cors
vons
(TOUS avec le Clavecin)
B.C.
Modéré
f
1re Reprise
(1er Seul)
FIN
(mf)
(2e Seul)
(1er Seul)
FIN
mf


Htb
Bons
B.C.
2e Reprise
Htb
Bons
B.C.
Htb
Bons
B.C.



★ Lorsque l'on reprend l'Ouverture après le Prologue, on ne joue point ces deux dernières mesures.

Scène I. VULCAIN et les Cyclopes




vons
V.
B.C.
fort
fort
fort
-pez, for - gez de nou-veaux traits!
f
vons
V.
B.C.
Sous cent coups re - dou - blés Que cet an - tre ré -



vons
V.
B.C.
à demi jeu
doux
fort
son - - - - - - ne! Frap - pez, for - gez de nouveaux traits!
mf
f
p
Sous cent coups re - dou - blés que cet an - tre ré - son - - - -

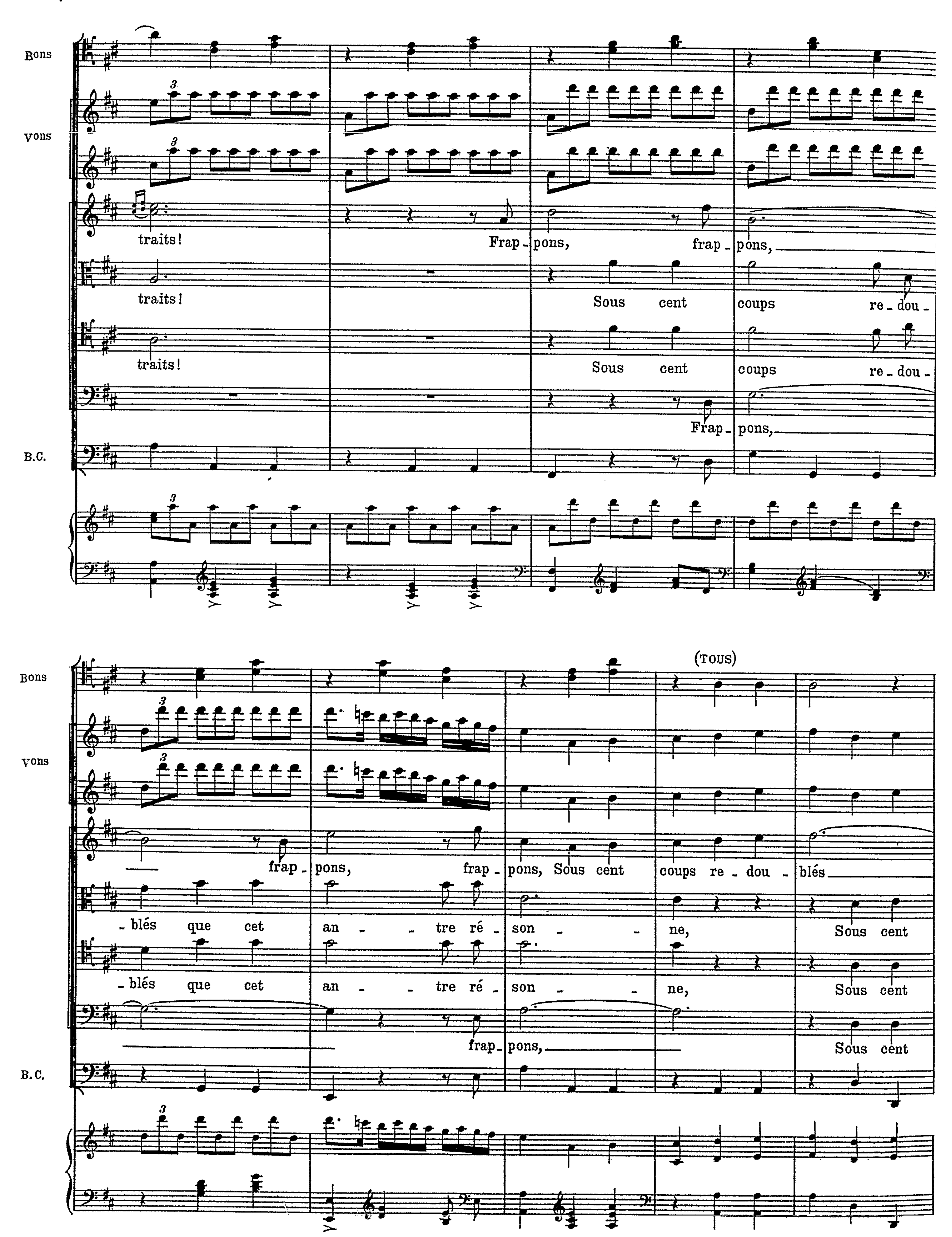

vons
V.
B.C.
doux
doux
doux
p
_ ne! Le dieu de la Thra _ ce l'or _ don _ _ ne: Prenons part à sa gloire en ser _
Chœur
(TOUS)
Bons
vons
V.
fort
fort
fort
_ vant ses pro _ jets.
Dessus
Que la flam
Hautes-Contre
Que la flam
Tailles
Que la flam
Basses
Que la
B.C.
f


Bons
Vons
- me nous en - vi - ron - - - - - ne! Frap -
- me nous en - vi - ron - - - - - ne! Frap -
- me nous en - vi - ron - - - - - ne! Frap -
flam - me nous en - vi - ron - - - - - ne! Frap -
B.C.
Bons
(f)
Vons
(f)
(f)
- pons, for - geons de nouveaux traits! Frap - pons,
- pons, for - geons de nouveaux traits! Sous cent coups re - dou - blés que cet
- pons, for - geons de nouveaux traits! Sous cent coups re - dou - blés que cet
- pons, for - geons de nouveaux traits! Frap - pons,
B.C.
(f)


Bons
Vons
B.C.
frap - pons Sous cent coups re - dou - blés
an - tre ré - son - ne, Frap -
an - tre ré - son - ne,
frap - pons Sous cent coups re - dou -
que cet an - tre ré - son - ne!
- pons! que cet an - tre ré - son - ne!
que cet an - tre ré - son - ne!
- blés que cet an - tre ré - son - ne!


Bons
vons
B.C.
Frap _ pons, frap _ pons, frap _ pons, frap _ pons, que cet
Sous cent coups re _ dou _ blés que cet an - - tre ré _ son - -
Sous cent coups re _ dou _ blés que cet an - - tre ré _ son - -
Frap _ pons, frap _ pons, frap _ pons,Sous cent
Bons
vons
B.C.
an - tre ré _ son - - - ne Sous cent coups re _ dou - blés
_ ne, Sous cent coups re - dou - blés
_ ne, ré _ son - - - - - - ne, que cet
coups re _ dou - blés que cet an - tre ré _ son - -


TOUS
Bons
vons
B.C.
que cet an - tre ré - son - - ne! Que la
que cet an - tre ré - son - - ne! Que la
an - - - tre ré - son - - ne! Que la
- ne, que cet an - tre ré - son - - ne! Que la
flam - me nous en - vi - ron - - - - - ne! For - geons de nou-veaux
flam - me nous en - vi - ron - - - - - ne! For - geons de nou-veaux
flam - me nous en - vi - ron - - - - - ne! For - geons de nou-veaux
flam - me nous en - vi - ron - - - - - ne!


Bons
vons
traits!
Frap - pons,
frap - pons,
traits!
Sous cent
coups re - dou -
traits!
Sous cent
coups re - dou -
Frap - pons,
B.C.
Bons
vons
(TOUS)
frap - pons,
frap - pons, Sous cent
coups re - dou - blés
- blés que cet
an - - tre ré - son - - ne,
Sous cent
- blés que cet
an - - tre ré - son - - ne,
Sous cent
frap - pons,
Sous cent
B.C.


Bons
Vons
que cet an - - tre ré - son - - ne,
coups re - dou - blés que cet an - tre ré - son - - ne,
coups re - dou - blés que cet an - tre ré - son - - ne,
coups re - dou - blés que cet an - tre ré - son - - ne,
B. C.
Bons
Vons
que cet an - tre ré - son - - ne!
que cet an - tre ré - son - - ne!
que cet an - tre ré - son - - ne!
que cet an - tre ré - son - - ne!
B.C.
FIN
FIN


Lent
vons
doux
doux
VULCAIN
Quand tout dort sur la ter - - re, é-veil-lé par la gloi - - - -
(velles et Clavecin)
B.C.
doux
Lent
pp
vons
V.
- - - - re, Il sou-met les sai-sons, il de-van - - ce le
B.C.



On reprend le Chœur page 123 jusqu'au mot Fin

Air fier pour les Cyclopes




Htb
Bons
Vons
B.C.
Htb
Bons
Vons
B.C.


Reprise
Htb
Bons
à 2 Cordes
à 2 Cordes
Vons
B.C.
Htb
Bons
Vons
B.C.


Htb
Bons
Vons
B.C.
Htb
Bons
Vons
B.C.



Annonce d'Astrée
Gracieux, sans lenteur
doux
Fl.
Vons
VULCAIN
Plus lent
Quel
(TOUS avec le Clavecin)
B.C.
Gracieux, sans lenteur
Plus lent
V.
bruit harmoni - eux vient i - ci se ré - pan - dre? Quel dieu, de nos travaux ja-
p



Vif
Fl.
vons
V.
B.C.
- loux, O_serait les sus - pen - dre?
Non, non, non, non, re_doublez, re_dou_
(velles et Clavecin)
(mf)
Vif
mf
fort
- blez, re_doublez vos coups, Pour vous em_pê_cher de l'en_ten - - - - - -
- - - - - - dre! Re_doublez vos coups, Pour vous em_pê_cher de l'en_
f


Bons
vons
V.
- ten - - - dre.
Dessus
fort
Non, redoublons nos coups, Non, non, redoublons nos
Hautes-Contre
fort
Non, redoublons nos coups, Non, non, non, redoublons nos
Tailles
fort
Non, non, non, non, non, non, redoublons nos
Basses
fort
Non, redoublons nos coups, redoublons nos
B.C.
fort


Bons
vons
V.
Redoublez, redou_blez, redoublez vos
coups, Pour nous empê_cher de l'en_ten_dre. Non, non,
coups, Pour nous empê_cher de l'en_ten_dre. Non, non, non,
coups, Pour nous empê_cher de l'en_ten_dre. Redoublons nos
coups, Pour nous empê_cher de l'en_ten_dre. Non, non, non,
B.C.


Bons
vons
V.
coups, redoublez vos coups Pour vous empê - cher de l'en - ten - - - - - - dre.
non, non, non, non,
non, non,
redoublons, redou-
redoublons, redou-
coups, redoublons nos coups Pour nous empê - cher de l'en - ten - - - - - - dre
non, redoublons nos coups Pour nous empê - cher de l'en ten - - - - - - - - - -
B.C.


Bons
Vons
V.
Re-doublez, re-dou - blez, re-doublez vos
- blons, redoublons nos coups, Non, re-doublons nos
- blons, redoublons nos coups, re-doublons, re-dou - blons, Non, re-doublons nos
Re-doublons, re-dou - blons, Non, re-dou -
- - - - - dre. Re-doublons nos coups, re-doublons nos
B.C.


Bons
vons
V.
coups, Pour vous em_pè _ cher de l'en _ ten _ _ _ dre. Redoublez, redou_ blez,
coups, Pour nous empè _ cher de l'en _ ten _ _ _ dre. Redou_ blons, redoublons nos
coups, Pour nous empè _ cher de l'en _ ten _ _ _ dre.
_ blons Pour nous empè _ cher de l'en _ ten _ _ _ dre. Non,
coups, Pour nous empè _ cher de l'en _ ten _ _ _ dre. Non, non, non,
B.C.



Bons
vons
V.
re_doublez, re_dou - blez,
Non, non, non,
coups, Redou - blons, redoublons nos coups, Non, re_doublons nos
Redoublons nos coups, Non, non,
non, non, non, Non, non, non,
non, non, non, non, non,
B.C.


Bons
vons
V.
non, redoublez vos coups, redoublez vos coups, Pour vous empê - cher de l'en - ten - - -
coups, Non, non, redoublons nos coups, Pour nous empê - cher de l'en - ten - dre.
— non, — redoublons nos coups, Pour nous empê - cher de l'en - ten - dre.
non, non, non, redoublons nos coups, Pour nous empê - cher de l'en - ten - dre.
non redoublons nos coups, redoublons nos coups, Pour nous empê - cher de l'en - ten - - -
B.C.


Bons
vons
V.
B.C.
(f)
doux
dre.
Redoublez vos
Redoublons, re_dou_blons, re_doublons nos
coups.
Non,
non
(Velles et Clavecin)
f
p


Bons
vons
V.
B.C.
fort
doux
fort
fort
coups, redoublez vos coups, Pour vous empê - cher de l'en - ten - - - dre. Redoublez vos
fort
Non,
fort
Non, non
fort
Non
fort
Redoublons nos
TOUS
fort
p



Bons
vons
V.
coups, re_doublez vos coups, Pour vous empê_cher de l'en_ten_ _ _dre.
non, re_doublons nos coups, Pour nous empê_cher de l'en_ten_ _ _dre.
re_doublons nos coups, Pour nous empê_cher de l'en_ten_ _ _dre.
non, re_doublons nos coups, Pour nous empê_cher de l'en_ten_ _ _dre.
coups, re_doublons nos coups, Pour nous empê_cher de l'en_ten_ _ _dre.
B.C.

Combat de Symphonies où celle d'Astrée enchante les Cyclopes et les force au silence.




Fl.
vons
A.
ces tra - vaux in - hu - mains!
Le dieu que vous servez m'ap -
B.C.
Fl.
vons
A.
- pel - le, Pour ren - dre la paix aux hu - mains.
Reconnaissez As - trée et sa
B.C.


Un peu vif
Fl.
Vons
A.
voix im_mor - tel - le!
Vo_
VULCAIN
(f)
Non, non, non, tous ses or_dres seront vains!
Dessus
Non tous ses or_dres seront vains!
Hautes-Contre
Non, non tous ses or_dres seront vains!
Tailles
Non, tous ses or_dres seront vains!
Basses
Non, tous ses or_dres seront vains!
(TOUS avec le Clavecin)
B.C.
(mf)
Un peu vif
f
mf

Fl.

A.

B.C.

(p)

(p)

(p)

p

6 6 5 4 7 6 7 +6

- lez, ——— A - mours, venez, ve - nez, trou - pe fi - dè - le, Vous que la paix at - tache à mes des -

Fl.

A.

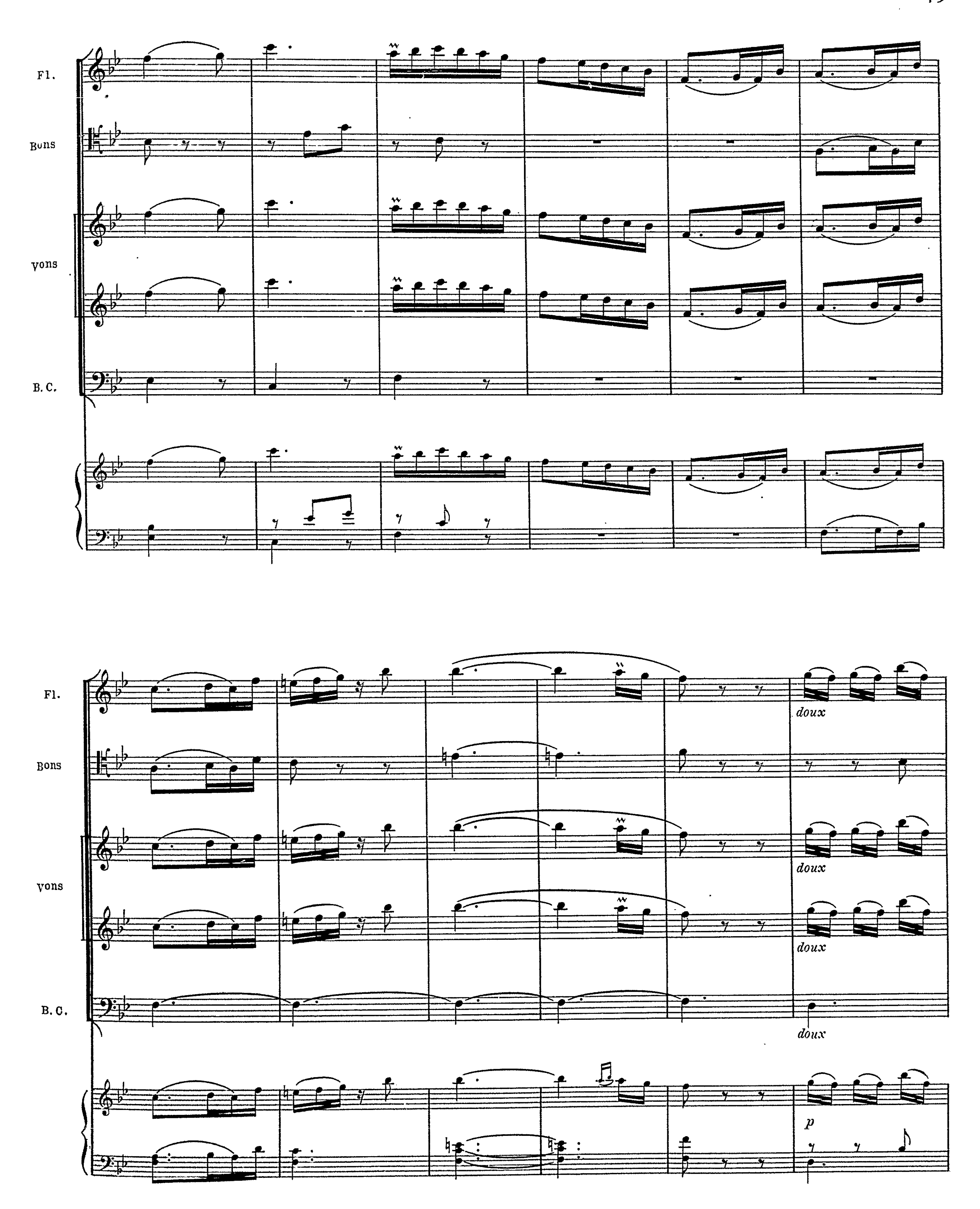
B.C.

7 4 6 4

- tins; Désarmez leur trou - pe re - bel - le, Arrachez, arra - chez ces traits de leurs mains.

Passepied où les Amours et les Plaisirs combattent les Cyclopes et en deviennent vainqueurs.




Fl.
Bons
vons
B. C.
Fl.
Bons
vons
B. C.
doux
doux
doux
doux
p


Fl.
Bons
vons
B. C.
très doux
pp
tr


Récitatif
a 2 cordes
doux
Div.
vons
à 2 cordes
doux
Div.
ASTRÉE
Ter _ ri_bles soutiens de la guer _ re, Cé _ dez aux en_fants de la paix. Qu'au lieu des feux du ton _
(yelles avec le Clavecin)
B. C.
doux
Récitatif
p
vons
A.
_ner _ re, Ils ne for_ment désor _ mais Que ces traits Qui font le bon_heur de la ter _ _ re.
B. C.

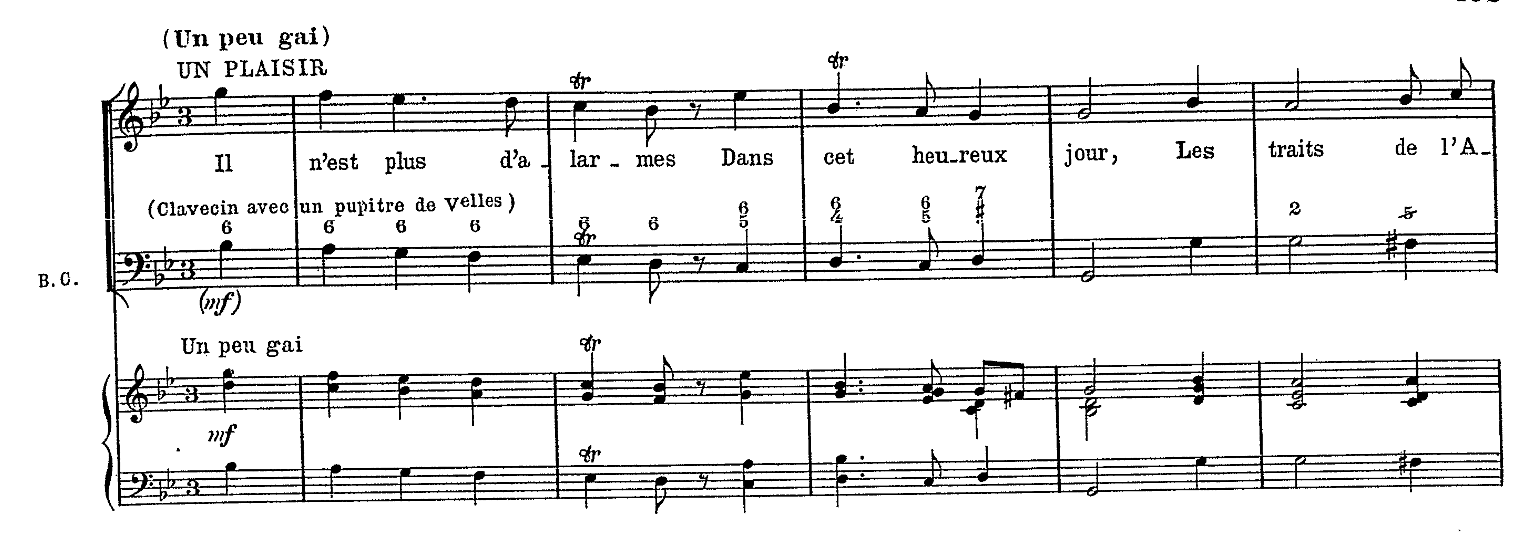
Air pour les Amours et les Plaisirs




Fl.
Voix
B.C.
(mf)
tr
mf
Fl.
Voix
B.C.



Fl.
Vons
B. C.
Fl.
Vons
B. C.



Chœur en Rondeau

Unies

Fl. (mf)

vons (mf) (mf)

Un P. _mour Sont nos seu_les ar_mes.

Dessus: Il n'est plus d'a_lar_mes Dans

Hautes-Contre: Il n'est plus d'a_lar_mes Dans

Tailles: Il n'est plus d'a_lar_mes Dans

Basses: Il n'est plus d'a_lar_mes Dans

(TOUS avec le Clavecin)

B.C. (mf)

mf


Fl.
vons
cet heureux jour, Les traits de l'A_mour Sont nos seu_les ar_mes.
cet heureux jour, Les traits de l'A_mour Sont nos seu_les ar_mes
cet heureux jour, Les traits de l'A_mour Sont nos seu_les ar_mes
cet heureux jour, Les traits de l'A_mour Sont nos seu_les ar_mes.
B.C.
Un peu moins gai
UN PLASIR
A l'om_bre de vos lau_riers, Ve_nez pas_ser des jours pai_si_bles,
(Clavecin avec un pupitre de Velles)
(mf)
B.C.
Un peu moins gai
mf

Un P.
Ne songez plus, jeunes guerriers, Qu'à cesser d'être invinci_bles. Il n'est plus d'alarmes, Dans cet heureux jour, Les traits de l'Amour Sont nos seules armes.

B.C.

Fl.
(mf)

Vons
(mf)
(mf)

Dessus
Il n'est plus d'alarmes Dans cet heureux jour

Hautes-Contre
Il n'est plus d'alarmes Dans cet heureux jour.

Tailles
Il n'est plus d'alarmes Dans cet heureux jour.

Basses
Il n'est plus d'alarmes Dans cet heureux jour.

B.C.
(mf)

mf

Gigue



(1re seule)
Fl.
doux
Vons
doux
doux
doux
doux
(velles et Clavecin)
B.C.
doux
p
Fl.
Vons
B.C.

1a 2a

Fl.

vons

B.C.

1a 2a

Fl.

vons

B. C.


Fl.
Vons
B.C.
fort
f



Lorsqu'on jouera la reprise la 2e fois on s'arrêtera au signe ★ (Et les danseurs se sauvent).

Scène III. — LE TEMPS, les Acteurs précédents.




Animez
vons
Le T.
-rai - - ne. Oui, j'ai marqué l'ins - tant qui te rend à nos vœux. A -
B. C.
Animez
vons
Le T.
-près les discor-des cru - el - - les, Le hé - ros de la paix en ces lieux te con -
B. C.


vons
Le T.
B.C.
-duit.
Pour hâ-ter ton re-tour, j'a-vais prê-té mes ai-les
9
8
7
vons
ASTRÉE
Quand la gloire à ses yeux bril-
Le T.
À la vic-toi-re qui le suit.
(Clavecin avec un pupitre de Velles)
B.C.
+4
tr
6
+6
6
7
7
6
6
6
4
6
5
6


A.
B.C.
_lait de plus de char_mes, Il sou_pi_rait pour moi dès le temps des a_
_lar_mes; Par lui je tri_omphe aujour_d'hui, Et des cieux a_pai_
Récitatif
sés d'où partait le ton
Mesuré
_ner_re, J'ai vo_lé sur la ter_re, Pour ré_gner désor_mais


Récitatif
A.
en _ tre la paix et lui !
LE TEMPS
Le ra _ pi _ de guer _ rier qui poursuit sa con _
B.C.
Récitatif
Le T.
_ quê _ te Sur un peu _ ple déses _ pé _ ré , A des sujets trem _ blants dont il est a _ bhor _
B.C.
Le T.
_ ré . Le hé _ ros qui s'ar _ rê _ te A des voisins sou _ mis dont il est a _ do _ ré .
B.C.

Duo et Chœur


1re seule
Fl.
doux
doux
doux
vons
ASTRÉE
Le Dieu du jour brillait dans sa car_riè_re, Quand mille as_tres ja_loux s'uni_rent dans les
(velles et Clavecin)
B.C.
doux
p
Fl.
vons
A.
cieux, Pour for_mer la bar_riè_re Qu'ils voulaient oppo_ser à son char glori_eux. Sans pu_
B.C.



Fl.
vons
A.
nir leur au_dace al - tiè - re, Le so leil ne fit qu'écla - ter. Qu'eût-il fait des ray
B.C.
Fl.
vons
A.
-ons qu'il eût pu leur ô - ter? Il lui suf - fit de sa lu - miè - - -
B.C

Duo

Un peu vite

Unis

Fl.

Vons

A.

LE TEMPS

B.C.

(f)

A.: - re. Qu'il é - clate et règne à ja - mais, Ce nouveau pro -

LE TEMPS: Qu'il é - clate et règne à ja - mais, Ce nouveau pro -

Un peu vite

f

Fl.

Vons

A.: - di - ge de gloi - re! E - le - vons ce hé - ros du char de la Vic -

Le T.: - di - ge de gloi - re! E - le - vons ce hé - ros du char de la Vic -

B.C.


Fl.
Vons
A.
-toi - - re, Au trô - ne de la Paix,
Le T.
-toi - - re, Au trô - - - - ne de la Paix,
B.C.
Fl.
Htb
fort
Vons
fort
fort
A.
Au trô - - - ne de la Paix.
Le T.
Au trô - - - ne de la Paix.
Dessus
fort
E - le - vons ce hé -
Hautes-Contre
Tailles
Basses
B.C.
m.g.
f

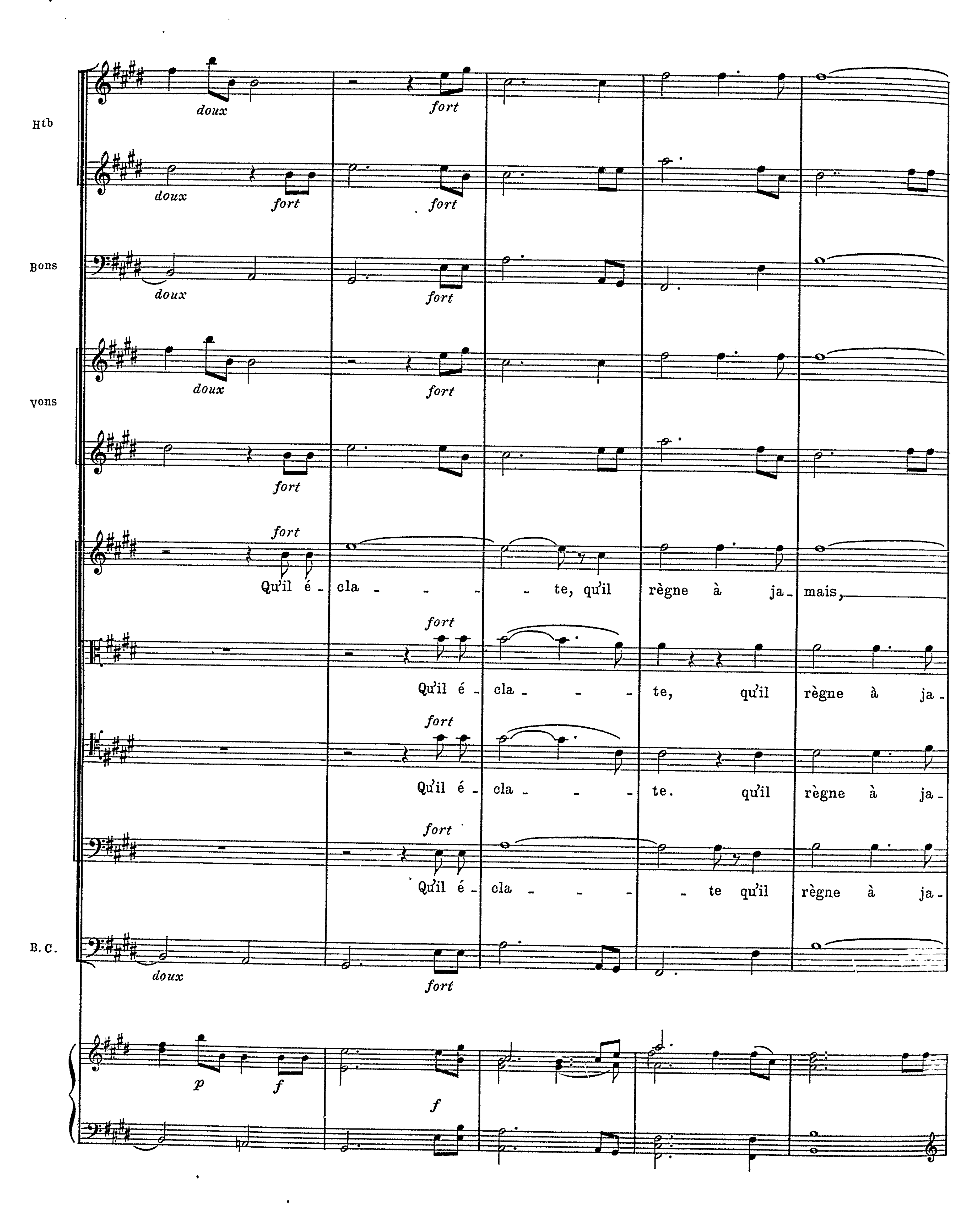

Htb
Bons
fort
Vons
_ros du char de la Vic_toi_re Au trô_ne de la Paix, du
fort
E_le_vons ce hé_ros Au trô_ne de la Paix, au
fort
E_le_vons ce hé_ros Au trône, au trô_ne, au
fort
E_le_vons ce hé_ros du
B.C.
fort
f

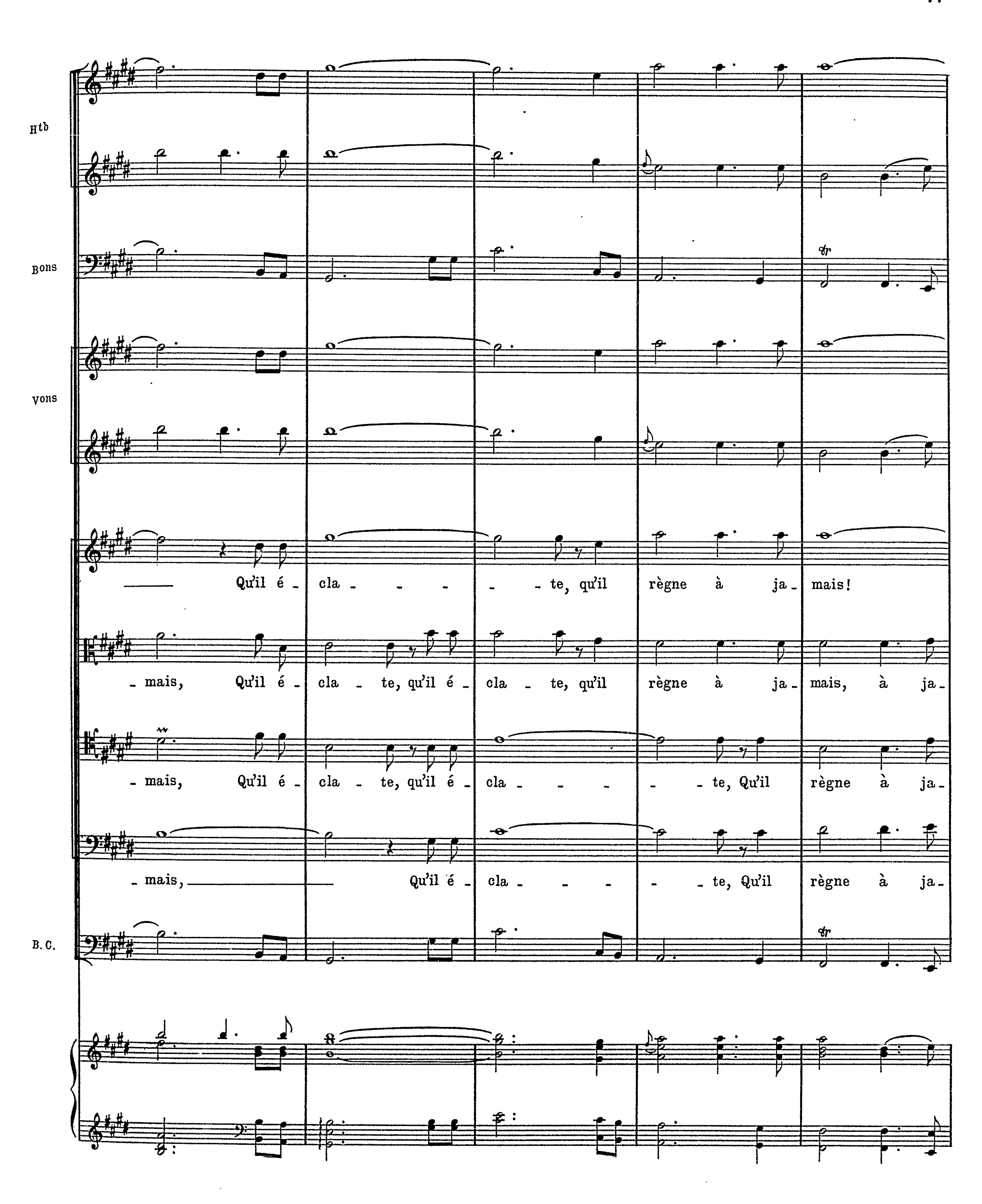

Htb
Bons
Vons
char de la Vic - toi - re Au trô - ne de la Paix!
trô - ne de la Paix, Au trô - ne de la Paix!
trô - ne de la Paix, Au trô - ne de la Paix!
char de la Vic - toi - re Au trô - ne de la Paix!
B.C.


Htb
Bons
Vons
B.C.
fort
doux
Qu'il é - cla - te, qu'il règne à ja -
f
p

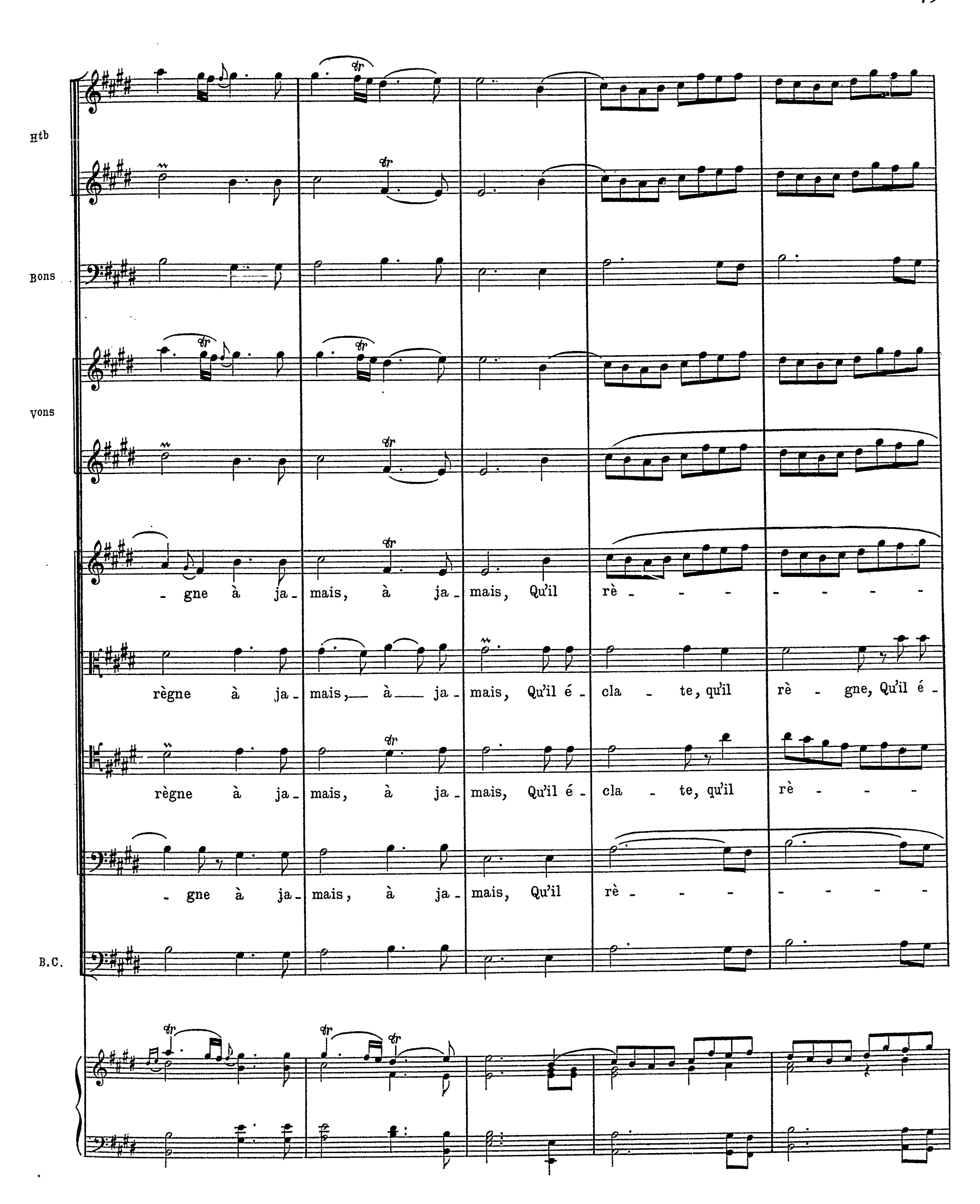

Htb
Bons
vons
B. C.
TOUS
- mais, Qu'il é - cla - te, Qu'il é - cla - te, qu'il rè - - -
- mais, Qu'il rè - - - - gne, qu'il é - cla - - -
- mais, Qu'il é - cla - te, qu'il é - cla - - -
Qu'il é - cla - te, qu'il rè - - -


Htb
Bons
Vons
- - - - - gne Entre les Beaux Arts et la Gloi - - - re!
- - - - - te, Entre les Beaux Arts et la Gloi - - - re!
- - - - - te, Entre les Beaux Arts et la Gloi - - - re!
- - - - - gne Entre les Beaux Arts et la Gloi - - - re!
B.C.


Htb
doux
fort
Bons
vons
Qu'il é - cla - - - - te, qu'il règne à ja - mais,
Qu'il é - cla - - - te, qu'il règne à ja -
Qu'il é - cla - - - te. qu'il règne à ja -
Qu'il é - cla - - - - te qu'il règne à ja -
B. C.
p
f

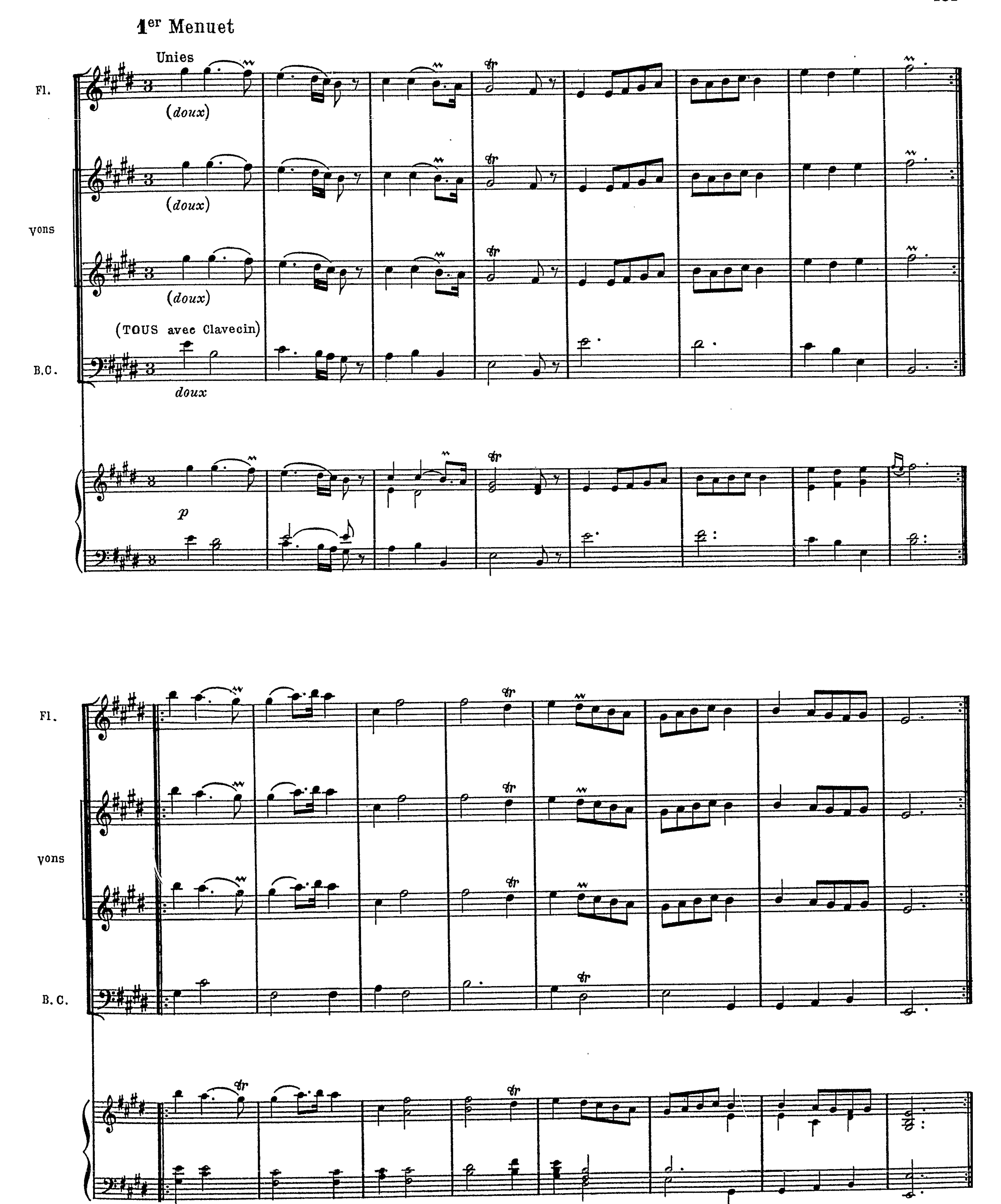

Htb
Bons
Vons
Qu'il é _ cla _ _ _ _ _ te, qu'il règne à ja _ mais!
_ mais, Qu'il é _ cla _ te, qu'il é _ cla _ te, qu'il règne à ja _ mais, à ja _
_ mais, Qu'il é _ cla _ te, qu'il é _ cla _ _ _ _ _ te, Qu'il règne à ja _
_ mais, Qu'il é _ cla _ _ _ _ _ te, Qu'il règne à ja _
B. C.


Htb
Bons
Vons
Qu'il rè - - - - gne, qu'il é - cla - te, qu'il rè - - - -
- mais! Qu'il é - cla - te, qu'il
- mais! Qu'il é - cla - te, qu'il
- mais! Qu'il é - cla - te, qu il rè - - - - - -
B. C.

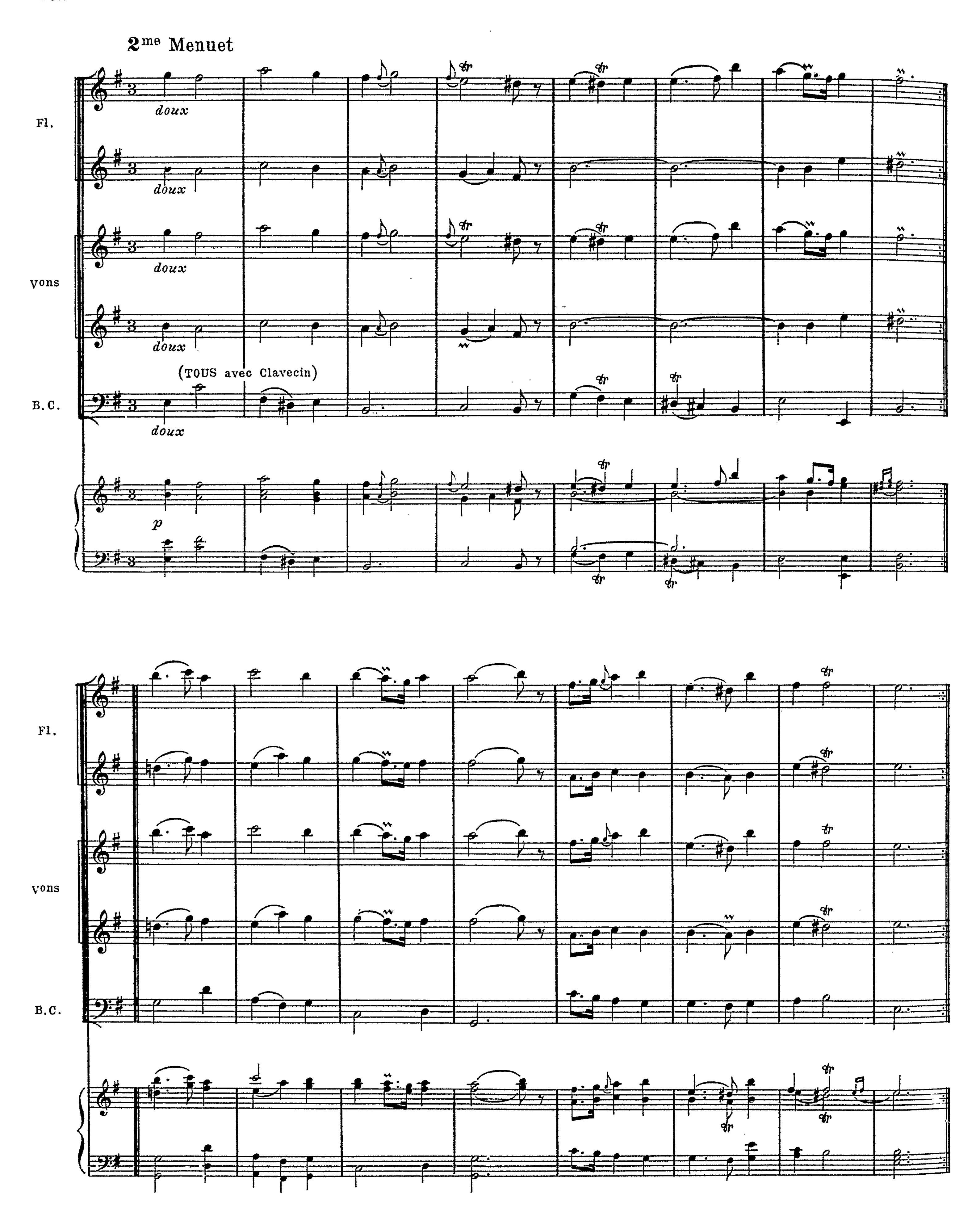

Htb
Bons
Vons
-gne à ja-mais, à ja-mais, Qu'il rè-
règne à ja-mais, à ja-mais, Qu'il é-cla-te, qu'il rè-gne, Qu'il é-
règne à ja-mais, à ja-mais, Qu'il é-cla-te, qu'il rè-
-gne à ja-mais, à ja-mais, Qu'il rè-
B.C.


Htb
Bons
Vons
B. C.
- - - - - - gne à ja - mais, à ja - mais!
- cla - - - - - - - te, à ja - mais, à ja - mais!
- - - - - - - gne à ja - mais, à ja - mais, à ja - mais!
- - - - - - - gne à ja - mais, à ja - mais!

1er Menuet


Unies
Fl.
(doux)
(doux)
vons
(doux)
(TOUS avec Clavecin)
B.C.
doux
p
Fl.
vons
B. C.

2me Menuet


Fl.
doux
doux
Vons
doux
doux
(TOUS avec Clavecin)
B.C.
doux
p
Fl.
Vons
B.C.


vons
fort
doux
LE TEMPS
C'est ma voix qui vous ap-pel - - - - le, Jour heu-
(velles et Clavecin)
B.C.
6
4
3
6
doux
f
p
FIN
Le T.
-reux, ins-tants for-tu-nés.
Que la sai-son d'ai-
7
6
5
2


vons
Le T.
B. C.
-mer toujours se re-nou-vel-le, Mo-ments du bon-heur re-ve-
-nez! Mo-ments du bon-heur, re-ve-nez! C'est ma.
D.C.
D.C.


Passepied
(Gai)
doux
Fl.
doux
doux
Vons
(TOUS avec Clavecin)
B.C.
doux
Gai
p
Fl.
1a
2a
Vons
B.C.
1a
2a


Fl.
Vons
B.C.
Fl.
Vons
B.C.

Air
(Modéré)

UN PLAISIR

Jus-qu'à l'em-pire a-mou-reux La paix é-tend ses dé-li-ces;

(Clavecin avec un Pupitre de Velles)

B.C.

mf

Modéré

mf

Un P.

El-le met fin aux ca-pri-ces Et rend tout les cœurs heu-reux.

B.C.

Un P.

Dans l'ar-deur qui nous dé-vo-re N'ayons de trouble en ce jour, Qu'au-

B.C.

Un P.

-tant qu'il en faut en-co-re, Pour fai-re du-rer l'a-mour, Qu'au-

B.C.



tant qu'il en faut en - co - re Pour fai - - re du - rer l'a - mour.
B.C.
Gavotte vive (Contredanse)
Rondeau
(Vif)
(TOUS)
Htb
TOUS
Bons
Vons
(TOUS avec Clavecin)
B.C.
(Vif)
Htb
Bons
Vons
B.C.



On reprend le Chœur "Elevons ce heros" Page 170
Fin du Prologue